

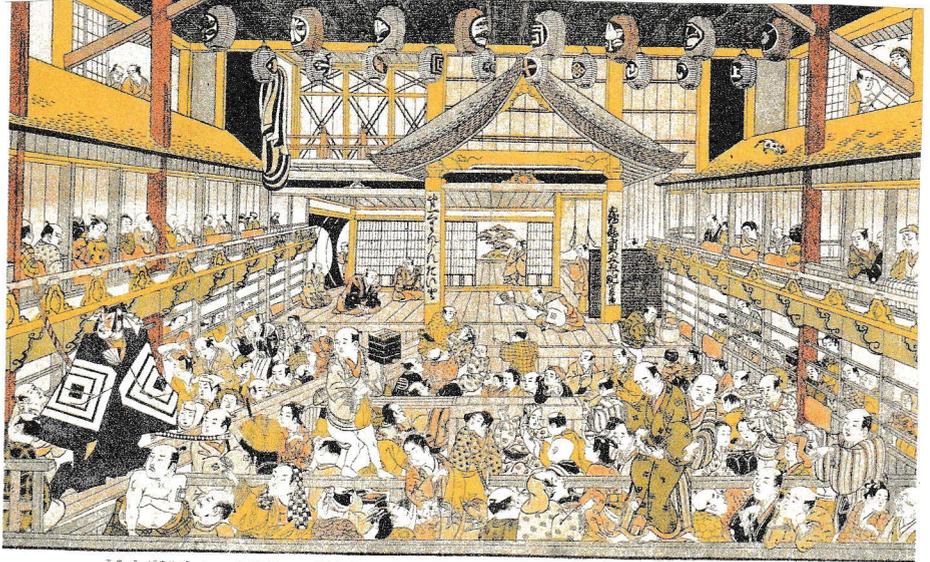
④ 歌舞伎

村山文化のころとちがって、男性のみが演じる芝居となる。

絵画



⑤ 菱川師宣(1618?~1694)の浮世絵(見返り美人図 東京国立博物館蔵)



① 歌舞伎(浮世劇場図 東京都 平木浮世絵美術館蔵) 18世紀中ごろのようすです。手前の左手の花道に立つのが市川團十郎です。

⑤ **みしかわもろのぶ**
菱川師宣 は町人の風俗をえがいて
← **浮世絵** を始めました。
「**見返り美人図**」が有名

⑥ **俵屋宗達** やその影響を受けた
尾形光琳 が装飾画を大成した。
おがたころ



⑥ 尾形光琳(1658~1716)の装飾画(燕子花図屏風 たて151cm×横339cm 東京都 根津美術館蔵) 国宝