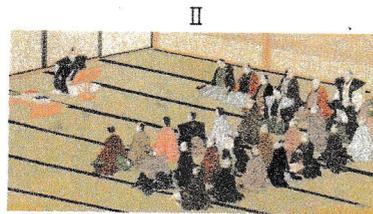
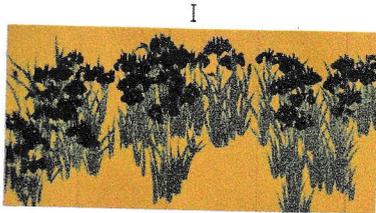


- ④ 17世紀末から18世紀初めに (上方) を中心に栄えた町人文化を何といいますか。 (元禄文化)
- ⑤ 『曾根崎心中』 など (人形浄瑠璃) の台本を書いた人物はだれですか。 (近松門左衛門)
- ⑥ (菱川師宣) が始めた、町人の風俗を題材とした絵画を何といいますか。 (浮世絵)
- ⑦ 民衆の子どもに読み、書き、そろばんを教えたところはどこですか。 (寺子屋)

④ 次の資料を見て、各問いに答えなさい。



- (1) 装飾画を大成し、Iの「燕子花図屏風」をえがいたのはだれですか。
かきつばた おかづらふ
(尾形光琳)
- (2) IIは聖堂学問所です。江戸の湯島に孔子をまつる聖堂を建て、武士に学問を奨励した将軍はだれですか。
(徳川綱吉)
- (3) 忠義や孝行をたいせつにする内容で、武士に重んじられていた朱子学は何という学問の一派ですか。
(儒学)