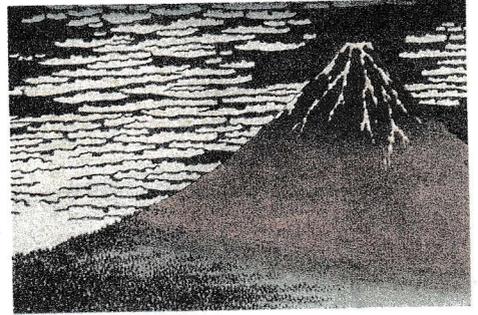


⑥ 化政文化のころ つくられるようになった。右の資料2のような多色刷りの浮世絵を何といいますか。

(錦糸画)
にしき え

資料2 富嶽三十六景「凱風快晴」



⑦ ⑥で人気を集めた次のA、Bの浮世絵作家を、あとから一人ずつ選んでください。

A. 「婦女人相十品」などの美人画をえがいた。
(喜多川歌麿)

B 右上の資料2などの風景画をえがいた。 (葛飾北斎)

[菱川師宣 葛飾北斎 喜多川歌麿 俵屋宗達]

⑧ 右の資料3の②の作者は与謝蕪村である。蕪村とともに民衆の間に俳諧を広めた。資料3の①の作者はだれですか。

(小林一茶)

資料3

- ① 菜の花や
月は東に 日は西に
- ② 雪とけて 村一ぱいの
子どもかな

⑨ 本居宣長が大成した国学は、その後、尊王じょうい運動 (天皇をうやまい、外国勢力をカで排除しようとする運動) に影響をあたえた。右の資料は、明子さんがこのことについて説明するために作成したものである。資料をもとに、国学とはどのような学問かを書きなさい。

■本居宣長のことば (本居宣長「古事記伝」部分要約)

「世の中の物知りたちは、ただ漢籍にのみまどわされ、考えることや言うことはみな仏教や儒教などの影響を受けていて、まことの道を理解できないでいる。」