



② ①の文化で活躍した、次のA～Cの人物を、あとから一人ずつ選びなさい。

- A 世相や武士・町人の生活を浮世草子にえがいた。
 B 俳諧(俳句)を芸術にまで高めた。
 C 右の資料2の「見返り美人図」をえがいた。

[菱川師宣 (にしがわ しろのぶ) 松尾芭蕉 (まつお ばしゅう) 井原西鶴 (いはら さいかく)]

A (井原西鶴) B (松尾芭蕉) C (菱川師宣)

③ 資料2のような町人の風俗をえがいた絵画を何といいますか。
 (浮世絵)

④ 政治の安定のため、武士に学問を奨励した5代将軍はだれですか。
 (徳川綱吉)

⑤ 諸藩が武士を教育するため、各地に建てた学校を何といいますか。

(藩校)

⑥ 元禄文化のころ ① 装飾画を大成した人物と ② 人形浄瑠璃の台本を書いて人気を集めた人物 を、次から一人ずつ選びなさい。

[狩野永徳 尾形光琳 松尾芭蕉 近松門左衛門]

① (尾形光琳)

② (近松門左衛門)