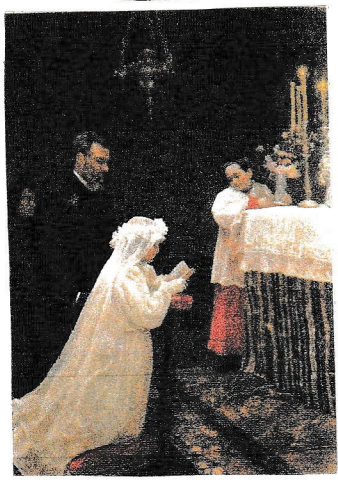
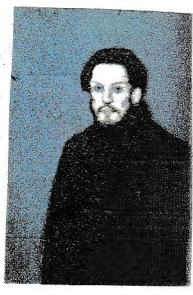


14歳ごろ



『初聖体拝領』

20歳

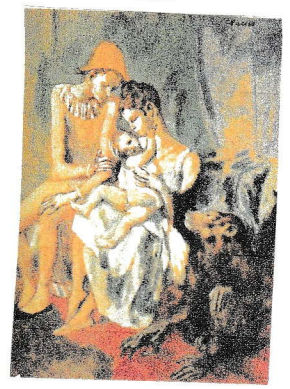


自画像

(青)の時代

初めてパリを
言われる。
孤独で美しい
人々を描いた。

24歳



(バラ色)の時代

後の恋人である
(フェルナンド)に
出会う。
役者やサーカス団の
人々を灰色を含んだ
ピンク色で描く。

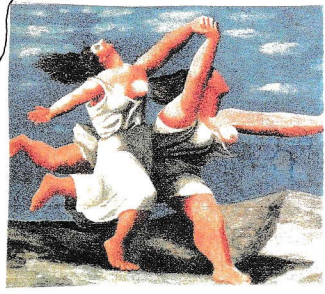


自画像

(ムカシ)の時代

子どもの時から画才を
発揮し、(神童)と
呼ばれていた。

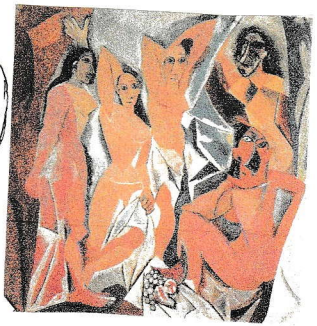
31歳



『海辺を馬駆ける二人の女』

ニューヨーク
近代美術館
所蔵

26歳



1907年

『アヴィニョンの娘たち』

(キュビズム)の時代

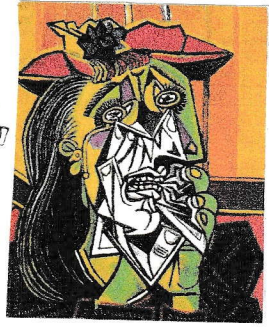
(ジョルジュ・ブラック)に
出会い。一つの対象を
複数の別の視点から
眺めたイメージを再構築
して表現した。

91歳



自画像

56歳



『泣く女』

(新古典主義)の時代