

② 見す"や あけほ"の 露浴びて
見てごらん、夜明けには 露を浴びて

われにもの言う 桜木を
私に語りかけているような 桜の木を。

見す"や 夕ぐれ 手をのべて
見てごらん、夕暮れには 手を差し伸べて

われさしまねく 青柳を
私を呼んでいるような 青々とした柳の木を。

①
みす"や あけほ"の つゆあひて

われに ものいう さくらぎを

②
みす"や ゆうぐれ てをのべて

③
われさしまねく あおやぎを

たせ" リズムや 音程を変えたりしているのですか？

日本の美しい情景の変化を表現するため

「たがめを何にたとうべき」と1番と3番に2度も繰り返しているのは たせ"ですか？

2度繰り返して強調することで、この隅田川の春の風景を何にも代えかたない素晴らしいものだと思わせるため。