

<はきなれた靴を描こう>



① いろいろ角度から
スケッチして(構図)
を決める

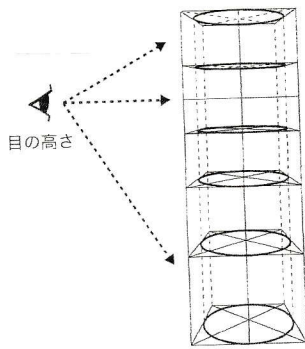
② 大まかに(面)
でとらえて
(車輪郭)をとる



③ (光)の方向
と(陰影)に
注意し色分けする。



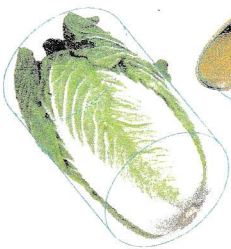
<形をとらえる>



目の高さによる形の変化

見る角度によって(断面)の
見え方が変化する

基本形で考える



どんなものも、
(単純な形)に
置き換えてみると、
形がとりやすくなる。