

④ (キュビズム) の時代 (1907 ~ 1916)

(1907) 年 (26 歳) に 『 アヴィニョンの娘たち 』 を制作

- 同年 (ジョルジュ・ブラック) に出会い、キュビズムの探求に向かう。第一次世界大戦が勃発するまで、二人は共同作業をした。

⑤ (新古典主義) の時代 (1917 ~ 1924)

- キュビズムによるモノの解体が単なる抽象絵画になることを恐れ、古典主義に回帰する。
- (手足) を太く誇張し、力強い堂々とした (肉体) を持つ人物を描く。

⑥ シュルレアリスムの時代

⑦ (ゲルニカ) の時代

⑧ 戦後・晩年の時代