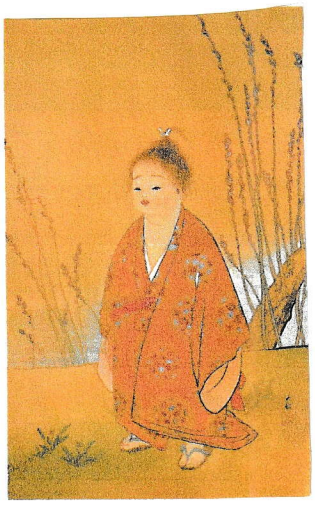
〈美術編〉

絵画や彫刻では西洋の技法が導入されたり、世界的な科学研究家があらわれたりした。欧米では日本の美術品や工芸品に対する関心が急速に高まりました。このような動きをジャポニスムという。

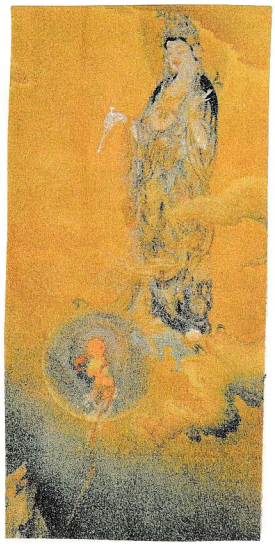
岡倉天心（おかくらてんしん）… アメリカ人のフェノロサとともに、仏像などの日本美術を高く評価し、日本の伝統文化の復興に努める。

横山大観（よこやまたいかん）



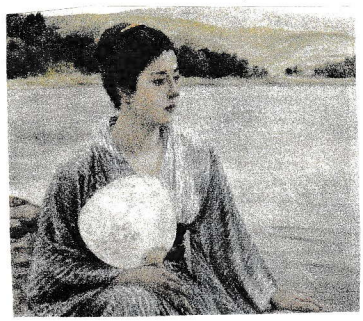
「無我」
日本画

狩野芳崖（かりのほうがい）

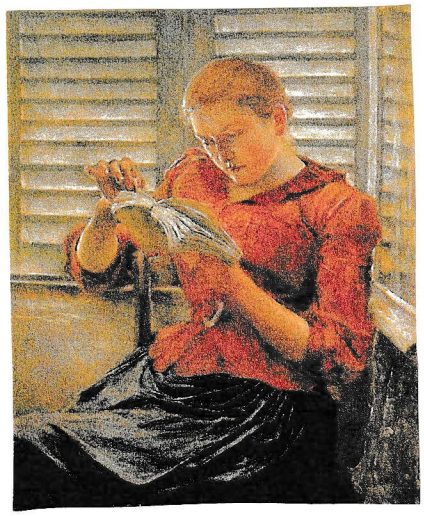


「悲母観音」
日本画

黒田清輝（くろだせいき）



「湖畔」
洋画



「読書」
洋画

荻原守衛（はぎわらもりえ）

「女」
彫刻

高村光雲（たかむらこううん）

「老猿」 彫刻