

(2) 次の音楽は第何幕か、算用数字で答えなさい。

I. 凱進行曲

II. ラダメスのアリア「清きアイダ」

III. アイダのアリア「おお、わが故郷」

IV. ラダメスとアイダの二重唱「さらばこの世よ、涙の谷よ」

I (2) II (1) III (3) IV (4)

2 () にあてはまることはを答えなさい。

(1) この曲の作曲者 (ヴェルディ) は (イタリア) で生まれた。

(2) この曲は (スエズ運河の開通) を記念して建てられたカイロの歌劇場の依頼により作られた (オペラ) である。

(3) この作品の舞台となっているのは、古代 (エジプト) である。

(4) この作品の主人公は (エチオピア) の王女 (アイダ) である。

(5) 次の登場人物の役柄を右から選べなさい。

ラダメス ... (エジプトの将軍)

アムネリス ... (エジプトの王女)

アモナズロ ... (エチオピアの国王)

- エチオピアの国王 • エジプトの王女
- エジプトの祭司長 • エジプトの国王
- エジプトの将軍 • エチオピアの王女

(6) 次の楽譜は、エジプト軍が凱旋するときの行進曲である。この旋律は (トランペット) で演奏される。



(原曲 = 変イ長調)