

(2) 次の音楽は第何幕か、算用数字で答えなさい。

I. 凱進行曲

II. ラダメスのアリア「清きアイダ」

III. アイダのアリア「おお、わが故郷」

IV. ラダメスとアイダの二重唱「さらばこの世よ、涙の谷よ」

I ( 2 ) II ( 1 ) III ( 3 ) IV ( 4 )

2 ( ) にあてはまることはを答えなさい。

(1) この曲の作曲者 ( ヴェルディ ) は ( イタリア ) で生まれた。

(2) この曲は ( スエズ運河の開通 ) を記念して建てられたカイロの歌劇場の依頼により作られた ( オペラ ) である。

(3) この作品の舞台となっているのは、古代 ( エジプト ) である。

(4) この作品の主人公は ( エチオピア ) の王女 ( アイダ ) である。

(5) 次の登場人物の役柄を右から選べなさい。

ラダメス ... ( エジプトの将軍 )

アムネリス ... ( エジプトの王女 )

アモナズロ ... ( エチオピアの国王 )

- エチオピアの国王 • エジプトの王女
- エジプトの祭司長 • エジプトの国王
- エジプトの将軍 • エチオピアの王女

(6) 次の楽譜は、エジプト軍が凱旋するときの行進曲である。この旋律は ( トランペット ) で演奏される。



(原曲 = 変イ長調)