

問 「アイダ」について 次の問いに 答えなさい。

(1) 作曲者は 誰ですか。

(ヴェルディ)

(2) 「アイダ」の ような、音楽、文学、美術、演劇、舞踊が
一体となった 総合芸術を 何と 呼びますか。

(オペラ or 歌劇)

(3) 下の文は (2) の 説明文です。 (①) ~ (④) に あてはまる言葉
を 答えなさい。ただし (①) は 必ず (2) の 解答と 違う言葉
を用いること。

(2) は (① オペラ or 歌劇) と も 呼ばれ、文学 (台本) を
もとに、音楽を中心として ストーリーを進める 舞台作品で
ある。 (② オーケストラ)、指揮者、合唱団 など、音楽
に関わる人たちと (③ 演劇家)、美術家、バレエ団 など、
舞台、(④ 演劇) に関わる人たちか 密接に 関係する 総合芸術である。

(4) 第2幕 「凱旋行進曲」で 旋律を 演奏する おもな 楽器
は 何ですか。「アイダ」専用 に 作られた 楽器の 名前を
答えなさい。 (カタカナ 指定)
また、その 楽器は 何の 楽器の 仲間 に 分類され
ますか。

楽器の 名前 : (アイダ トランペット)

楽器の 仲間 : (金管 楽器)