

図 2

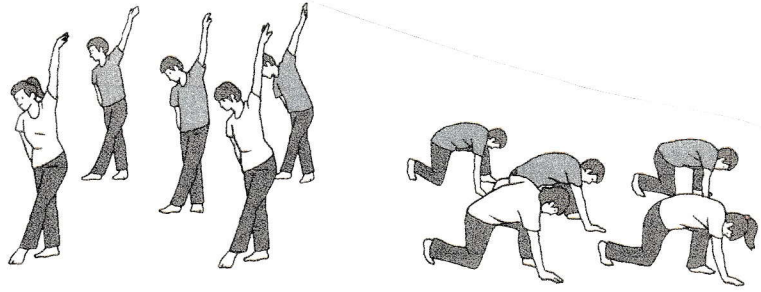


図2のように左右が対称でない動きを（アシンメトリー）といい、  
群と群、（個）と群など、空間内の関係性が広がって見えて  
くる効果がある。

図 3

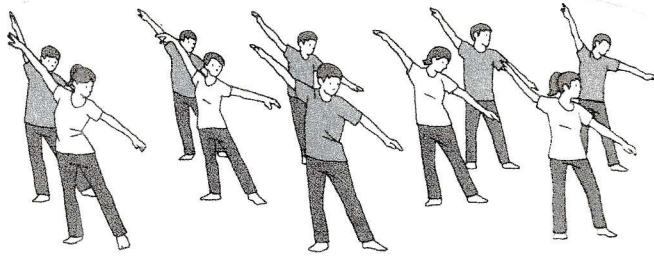


図3のように、全員で同じ動きを行うことを（ユニゾン）といい、  
（統一）感や迫力が表現できるが、多用しすぎると（単調）な  
印象を与えることもある。

図 4

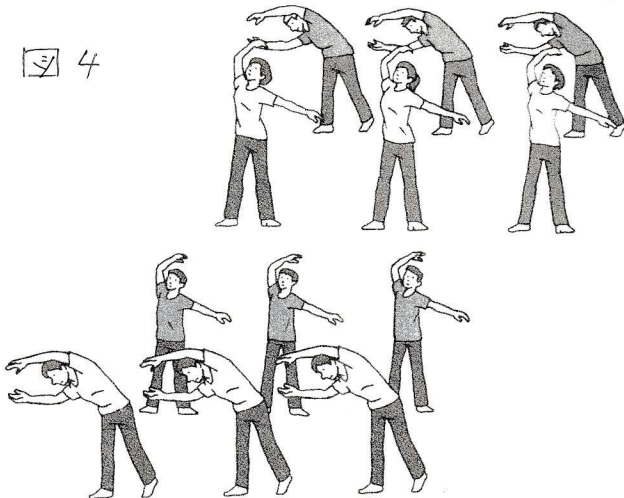


図4は、輪唱のように  
動きを次々と追いかけていく  
もので、（カノン）という。