

(2) それぞれの重カきがリズムカルにつながるように、重カきをダイナミックにする方法について、()にあてはまる言葉を答えなさい。

- (**対極**) の重カきの変化 ... 重カきに高低、強弱、伸縮などの差をつける。
- (**テンポ**) ... 重カきの速度にメリハリをもたせる。
- (**反復**) ... 同じ重カきの繰返して強調。

⑤ 文中の下線を表す言葉を答えなさい。

- ① リズムダンスではなく、自由に重カきを作りテーマを表現するダンスを作る。
(**創作ダンス**)
- ② 全員で同じ重カきをするダンス (**ユニゾン**)
- ③ 左右対称の重カきをするダンス (**シンメトリー**)
- ④ 左右非対称にバラバラに重カくダンス (**アシンメトリー**)
- ⑤ 同じ重カきをタイミングをずらして踊る (**カノン**)
- ⑥ 舞台(観客席から見て)右 (**上手**)
- ⑦ 舞台(観客席から見て)左 (**下手**)