

(2) それぞれの重カきがリズムカルにつながるように、重カきをダイナミックにする方法について、( )にあてはまる言葉を答えなさい。

- ( **対極** ) の重カきの変化 ... 重カきに 高低、強弱、伸縮などの差をつける。
- ( **テンポ** ) ... 重カきの速度に めりはりをもたせる。
- ( **反復** ) ... 同じ重カきの繰返して強調。

5 文中の下線を表す言葉を答えなさい。

- ① リズムダンスではなく、自由に重カきを作りテーマを表現するダンスを作る。  
( **創作ダンス** )
- ② 全員で同じ重カきをするダンス ( **ユニゾン** )
- ③ 左右対称の重カきをするダンス ( **シンメトリー** )
- ④ 左右非対称にバラバラに重カくダンス ( **アシンメトリー** )
- ⑤ 同じ重カきをタイミングをずらして踊る ( **カノン** )
- ⑥ 舞台(観客席から見て)右 ( **上手** )
- ⑦ 舞台(観客席から見て)左 ( **下手** )