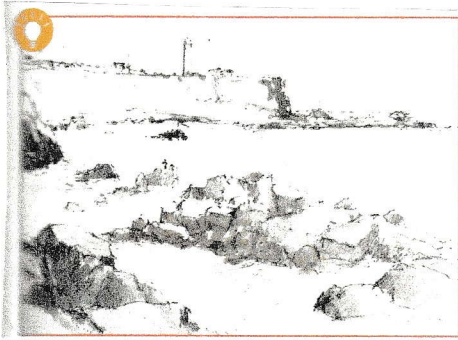
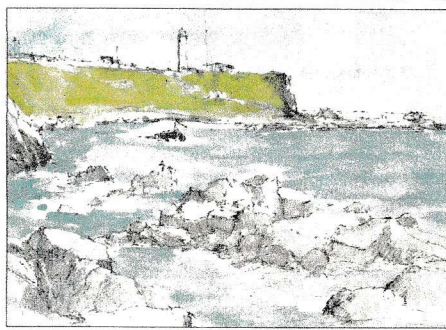


③



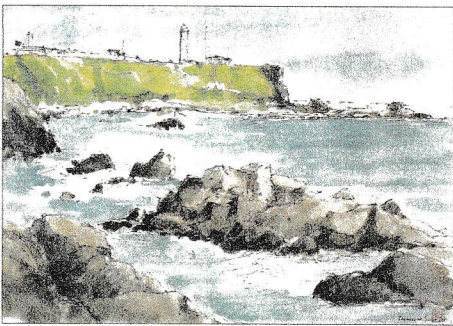
画面全体を見ながら、**陰**の部分に**淡**い色をつける。

④



画面全体の**色調**を考えながら、**遠近感**を意識して彩色する。

⑤



**糸田部**の描き込みをし、完成。