



「兵庫屋内花妻」
(喜多川歌麿作)



「アルルの女」
(フィンセント・ファン・ゴッホ作)

浮世絵について

浮世絵は **江戸** 時代に成立した絵画のジャンルである。
演劇、古典文学、和歌、風俗、地域の伝説と奇談、肖像、
静物、風景、文明開化、皇室、宗教など 多様な題材がある。

「浮世」という言葉には「現代風」という意味もあり、当時の
風俗 を描く **風俗画** である。

大和絵 の流れをくみ、総合的絵画様式としての文化的背景
を保つ一方で、人々の日常の生活や風物などを多く描いている。

現在、一般に浮世絵といえは、もっぱら **多色刷りの木版画**
(**錦絵**) を思い起こす場合が多いが、昔は絵画、木版画、
二つの混合技法、そして巻物の **肉筆** 浮世絵なども含まれる。

↓
直接筆で塗る