

身近な風景を描く

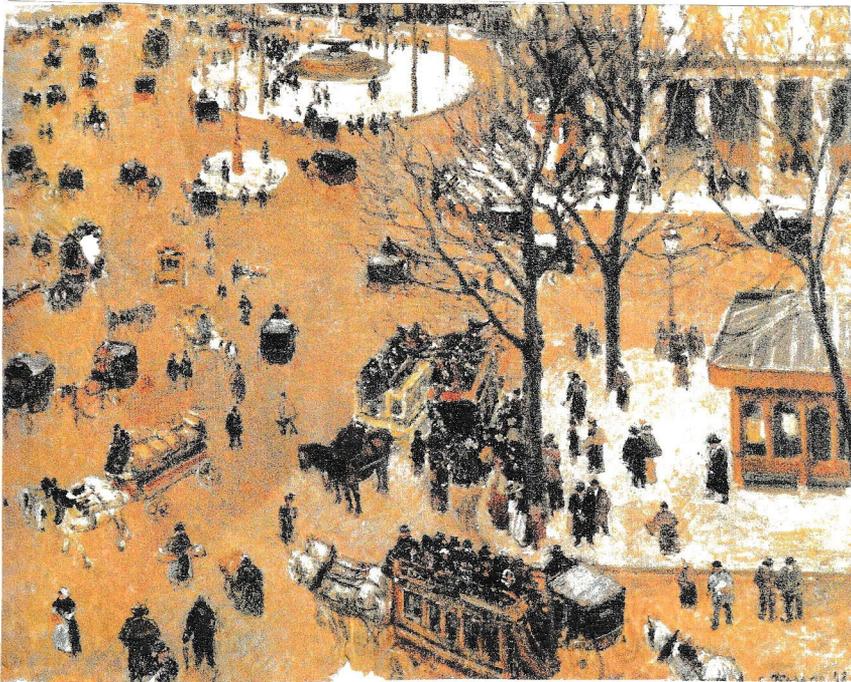


「風景」 シルヴァ・モランテ作

技法... (遠近法)



「駅 青梅口」 岩橋英彦作



「テアトル・フランセ広場、
パリ」
カミーユ・ピサロ作

視点を變えて風景を描く