

浮世絵の流れ

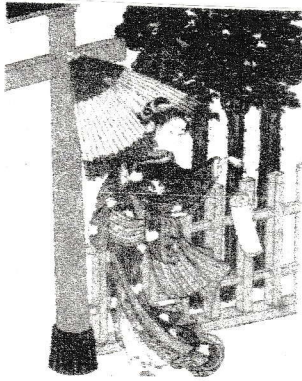
浮世絵美人画のはじり



「見返り美人図」
(菱川師宣作)



多色刷りの錦絵の成立



「雨の夜詣で」
(鈴木春信作)



〔美人画〕



「高島おひさ」
(喜多川歌麿作)

〔役者絵〕



「三世大谷鬼次の奴江戸兵衛」
(東洲斎写楽作)

