

ジャポニスム

19世紀の後半から20世紀にかけて、ヨーロッパでは日本の美術、工芸品の影響を受けた美術が大流行しました。

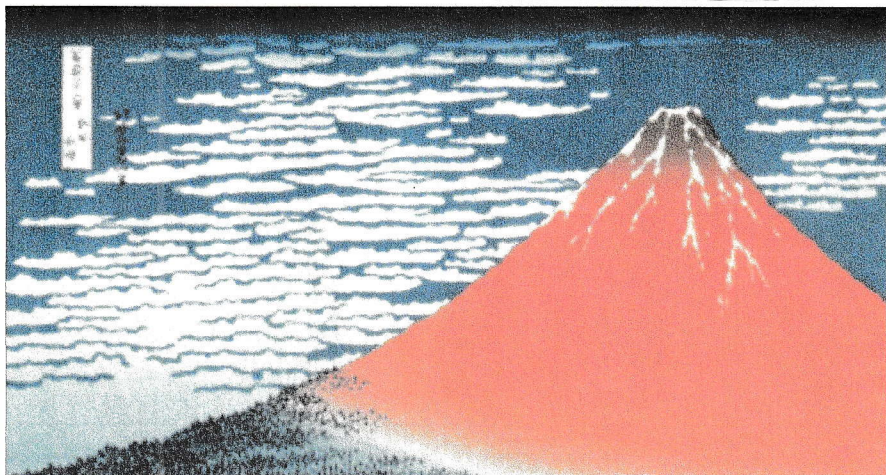
↓
この現象を ジャポニスム と呼んでいます。

浮世絵は江戸時代に盛んになった絵画様式で 木版画 の方法によって大量に印刷、販売されました。
(多版双色刷り)

↓
色ごとに版を作り、刷り重ねていく方法



「富士三十六景」より 神奈川沖浪裏 (葛飾北斎作)
ふしかく かながわおき 1831



「富士三十六景」より 凱風快晴 (葛飾北斎作)
ふしかく がいふうかいせい