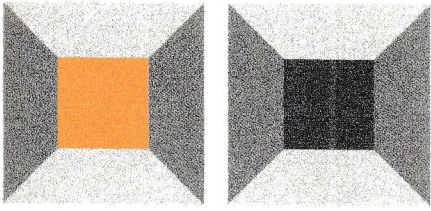


色の進出・後退、膨張・収縮



同じ大きさの色画でも、一般に

☆ 暖色系で明度や彩度の高い色



(膨張)して(大き)く感じたり

(前)の方向に(進出)して見える

☆ 寒色系で明度や彩度の低い色



(収縮)して(小さ)く感じたり、

(後)の方向に(後退)して見える。

色の感情

色はそれぞれの色に備わる固有の感じとともに、組み合わせによって様々な感じが表わされます。

見る人によって受け止め方が異なる場合もあるが、(寒)い・(暖か)い、(軽)い・(重)い、(弱)い・(強)いなどの感じは多くの人に共通する。