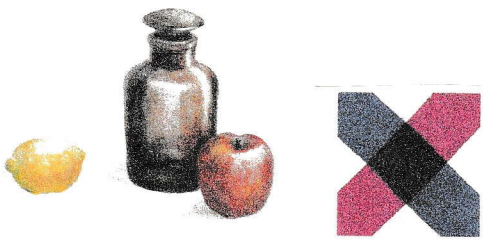


水彩画を描く

透明水彩と不透明水彩

< 透明水彩 >



絵の具を重ねると下に塗った色が見える。

水を多めに溶くと近い効果がえられる。

< 不透明水彩 >

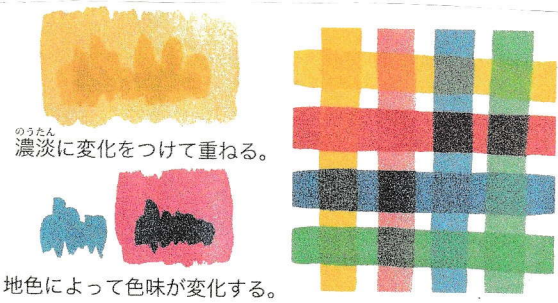


下の色を隠して、重ね塗りができる。

水を少なめに溶いたり、白を混ぜたりすると、近い効果がえられる。

重色と混色

< 重色 >



< 混色 >

(原色)+(原色)

