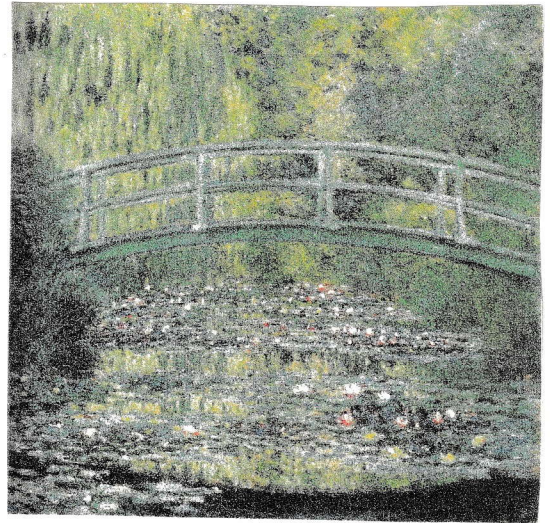


② 構図や動勢の応用

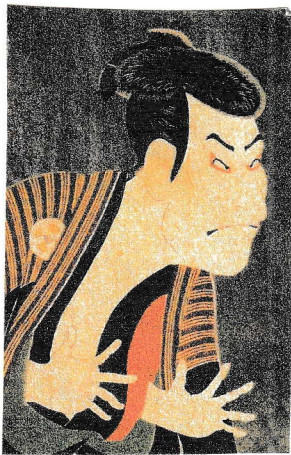
西洋のものを用いながら、浮世絵の構図や動勢を借りて表現しています。対象をクローズアップしたり、画面の端で切ったりする表現。



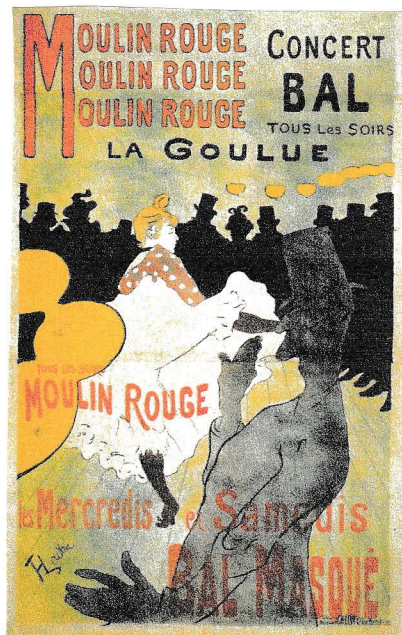
「名所江戸百景」より
亀戸天神境内
(歌川広重作)



「睡蓮の池」(クロード・モネ作)



「三世大谷鬼次の奴江戸兵衛」
(東洲斎写楽作)



「ムラン・ルージュ
ラ・グーリエー」

(アンリ・ド・トケルーズ =
ロートレック
作)